

C2 265- VALLESPINOSA.(Pontils).



A1

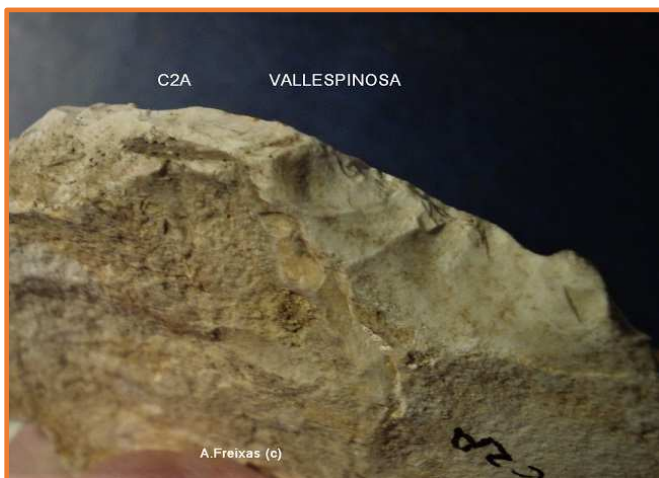
NUCLI DE SÍLEX NEGRE, DE GRA FI.





(2)

RASCADORA (Retoc escalat lateral còncav) Cara A.



Estigmes naturals ?. Cara B.



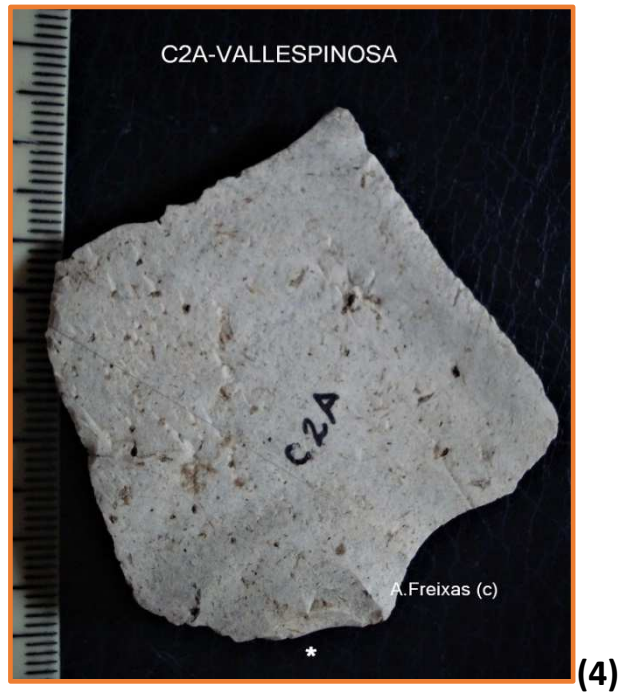
(2)

CARA B

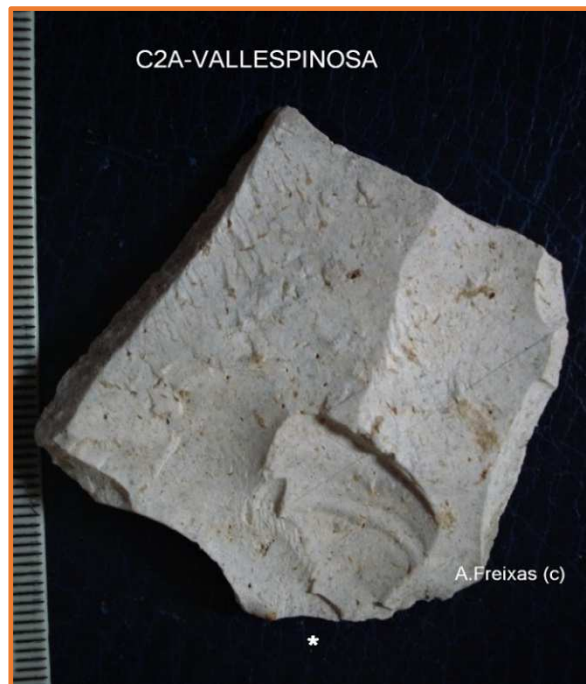


(3)

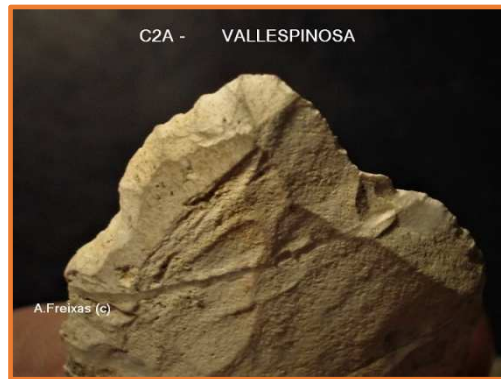
ASCLA DE SÍLEX GRIS DE GRA FÍ.(translúcid)



ASCLA (Sílex amb impureses, blanc mate.)



Cara A amb negatius de extracció a pressió.



Punta. (Retoc simple profund directe convergent.). Taló diedre.



(6)

RASCADORA MARGINAL



DETALL DEL RETOC



(7)

PUNTES.(Preformes)





(8)

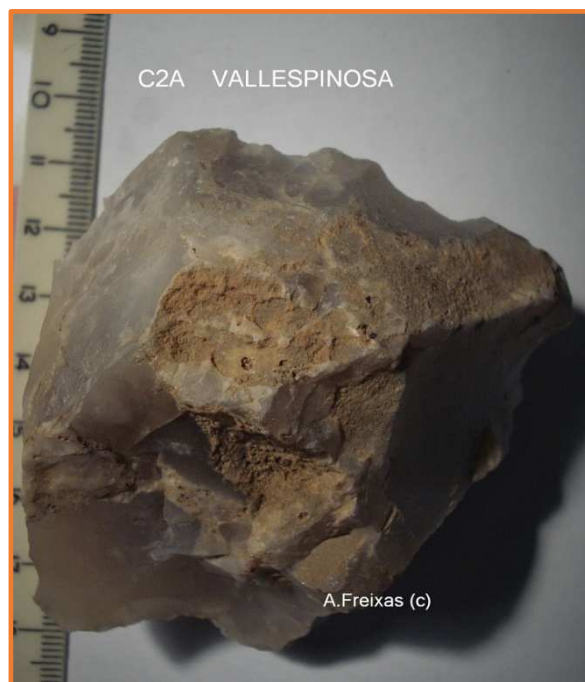
RASCADORA PARCIAL SOBRE ASCLA.



Detall.



Nucli



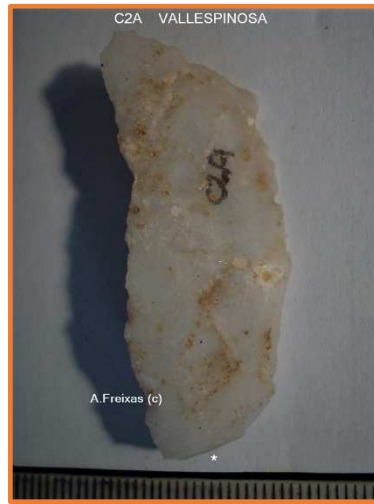
Nucli



Ascla.



Retoc ?



LAMINAR

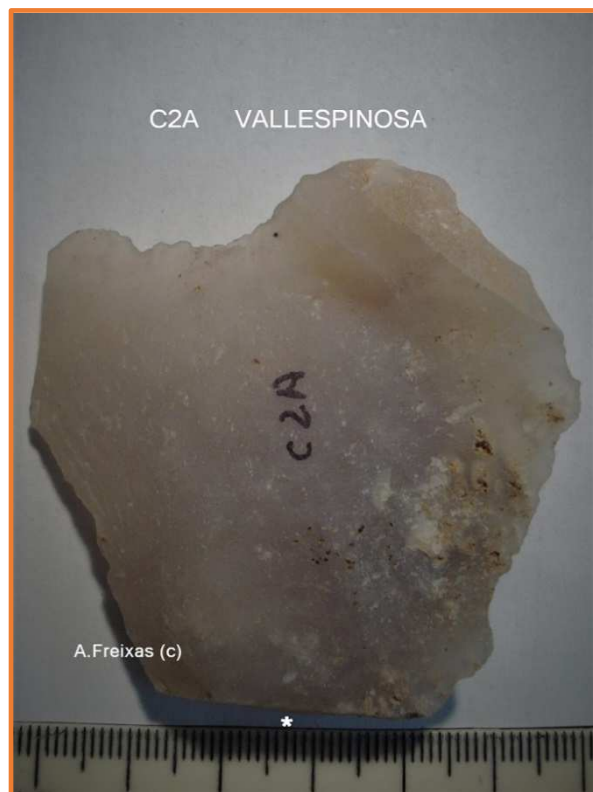


Nucli.

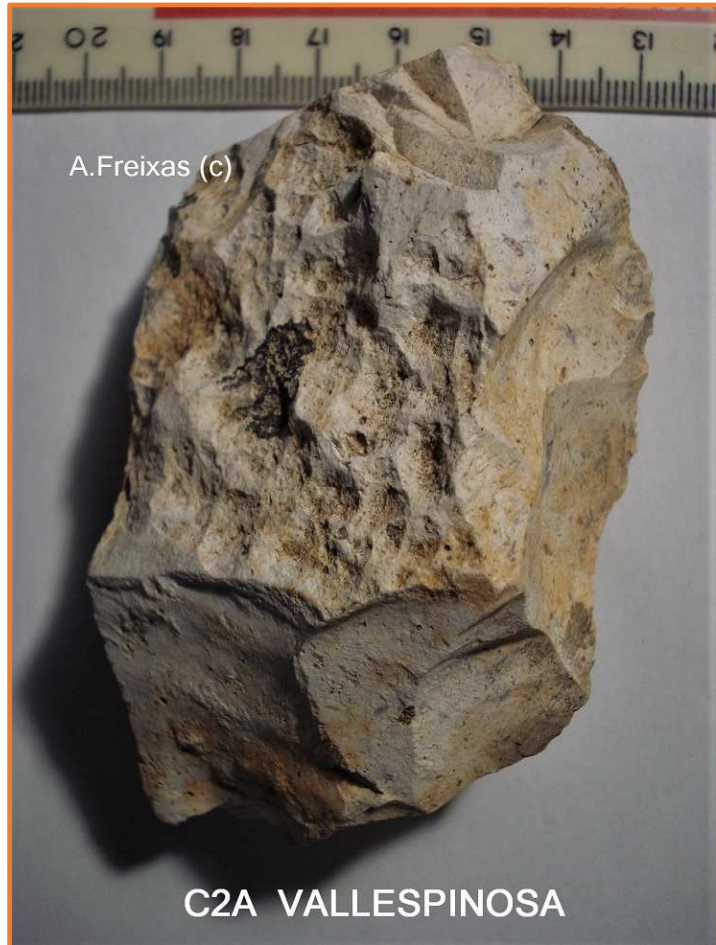


(9)

ASCLA.



Cara B



(10)

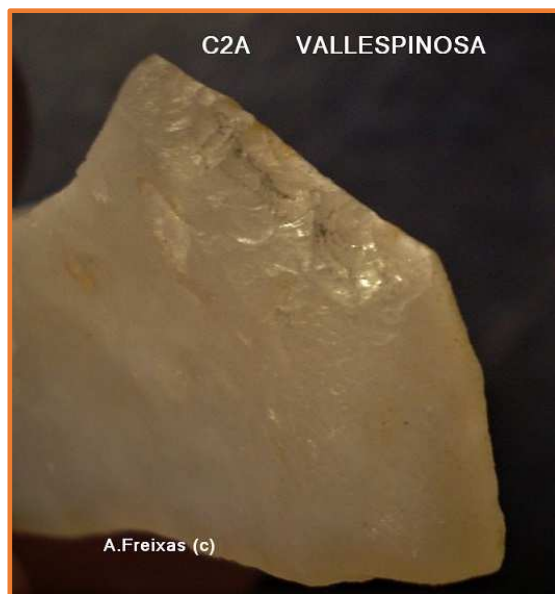
Nucleiforme.



Detail de les extraccions.



Fragment

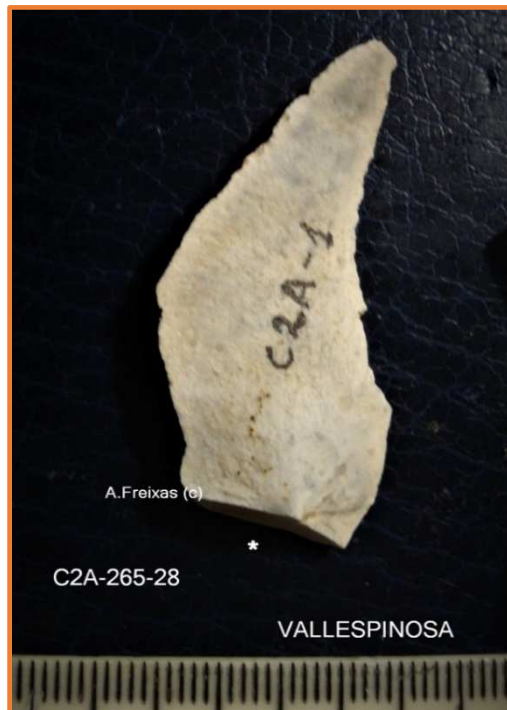


(11)

RETOC.



LAMINAR



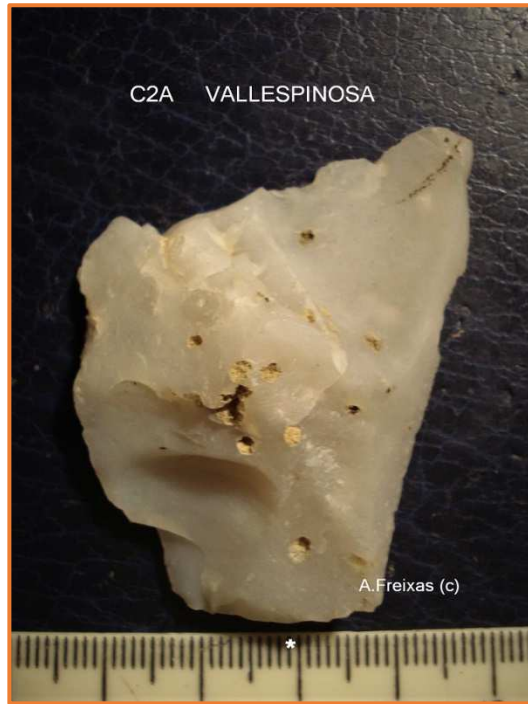
(12)

C2A VALLESPINOSA

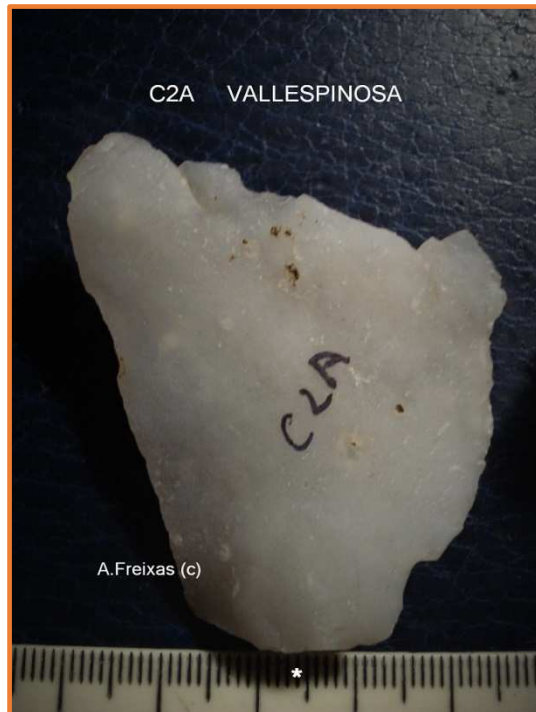


(13)

DENTICULAT



ASCLA





LAMINARS





(14)

OSCA LATERAL SOBRE LAMINAR





PUNTA-Cordiforme-Ovalar.



Retoc al àpex distal.



(16)

RASCADORA LATERAL DENTICULADA



Detail.



(17)

TRUNCADURA

CANTERA 2 VALLESPINOSA.LOT 265 :

265- A1 : Un exemplar de sílex negre procedent de talla artesana prehistòrica. De qualitat, molt dur , amb molt pocs exemplars a Vallespinosa, en superfície. Creiem que molt apreciat per les seves característiques i podria ser en algun lloc específic motiu de extracció forats o pous artificials. La qualitat de NEGRE acompanya tornassolats marrons. El més semblant, per duresa, al clàssic Flint de les graveres del Tàmessis i del massís central de França. Utilitzat a Font Voltada (10.980 anys B.P.-13.000. cal) per a Gratadors Ogivals de mida petita i per a laminetes amb Dors.

265-2 :Rascadora de sílex, en format placa allargat, intensament patinat i amb retocs laterals parcials ben formats, sense dubtes. Un dels pocs materials d'aquestes característiques, mes habituals prop de terrasses i planes al·luvials.

265-3 : Ascla de sílex gris translúcid, de gra fi .

265-4 : Un sílex de pocs mil·límetres de gruix completament blanc i asclat a pressió, no excessivament dur però relativament manejable. Són de la part exterior de la ganga (de guixos?).

265-5 : Punta-Rascadora convergent. Probable relació amb els materials del Paleolític Mig. Ascla , taló diedre ,retocs distals i pàtina.

265-6 : Rascadora marginal sobre fragment.

265-7 : Formes associades al treball de la elaboració de Puntes de fletxa al estil dels assentaments del Neolític final/Eneolític.

265-8 : Rascadora parcial sobre ascla gruixuda patinada. Retoc escalat.

265-9 : Ascla de sílex gris quadrangular.

265-10 : Nucli Polièdric amb pàtina gris i extraccions ben visibles.

265-11 :Retoc (a pressió ?),sobre fragment de sílex vitri.

265-12 : Lamineta patinada amb l'eix desviat.

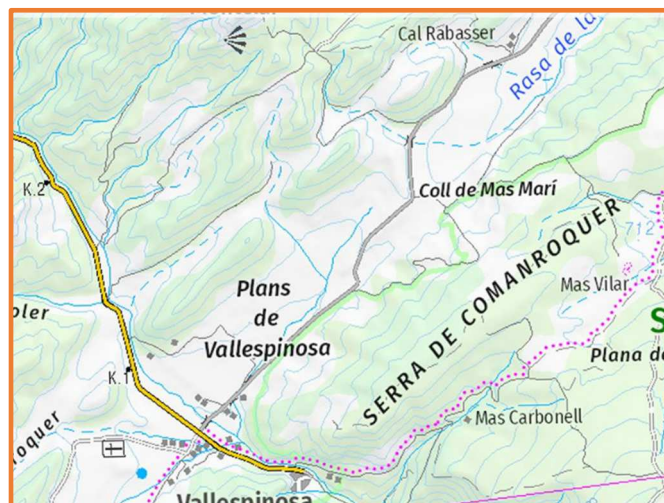
265-13 : Gran Denticulat sobre sílex gris.

265-14 : Osa sobre làmina. Retoc indirecte paral·lel.

265-15 : Punta cordiforme amb retoc al àpex distal, gruixuda i rodada, amb restes de concrecions. Paleolític ?.

265-16 :Rascadora lateral Denticulada.

265-17 : Truncadura sobre fragment laminar.



Resum : Al lot i sobresurten diferents elements a destacar. La matèria primera, els retocs molt variats i el tipus de debitatge utilitzat per aconseguir el retoc. La qualitat del sílex va des del compacte negre, el translúcid i el blanc exterior. El sílex més vitri amb la probable utilització de un intermediari de os o fusta per fer el retoc. Els Denticulats i les Osques amb sílex gris compacte. Sílex blanc , de la ganga exterior, amb extraccions a pressió .També retocs escalats i escalats en sèrie com a la Rascadora nº2. Una Punta, no autèntica Levallois , però amb un retoc distal convergent. Preformes de Puntetes més típiques del Neolític Final. Un lot de materials de cronologies molt diferents, destacant un fons de Paleolític Mig amb barreja evident de Neolític.

Antoni Freixas -Sarral-Agost del 2.022.