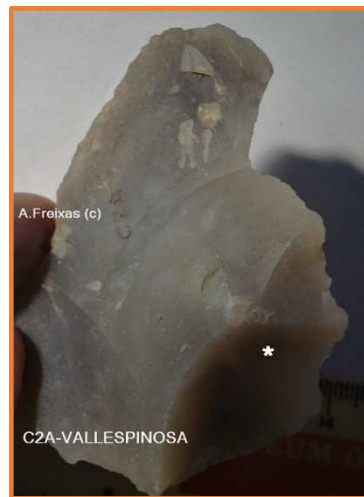
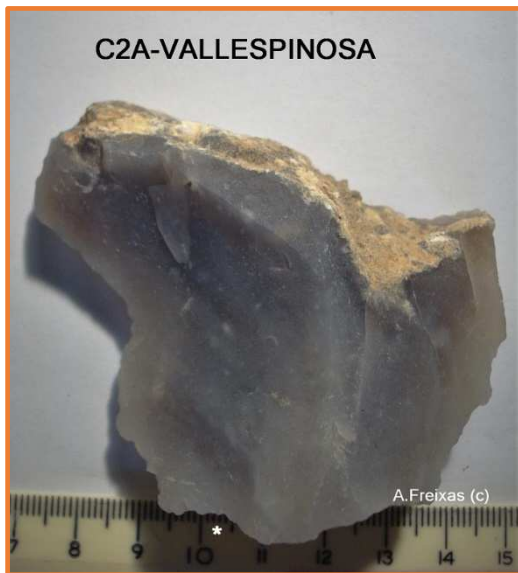


C2A -VALLESPINOSA .

ARXIU Nº :142.



(1)





(13)



(13)



(16)



(6)

OSCA.



(2)





(5)







Retocador ?-Sobre sílex negro compacte.



PUNTA



Cara B

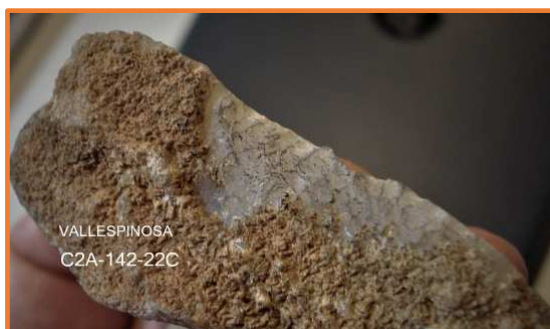








(22)



22



(23)



23

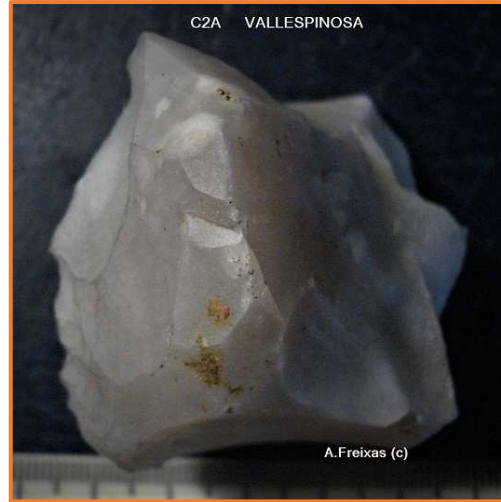


(30)



(30)





NUCLI





ASCLA DE SÍLEX VITRI.





LAMINAR DE SECCIÓ TRIANGULAR



LAMINAR -Pàtina a la cara A

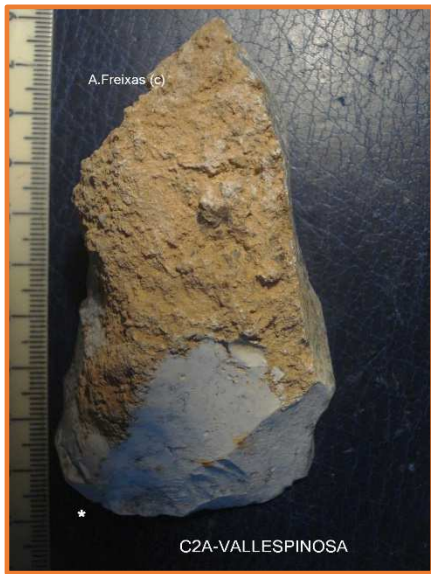


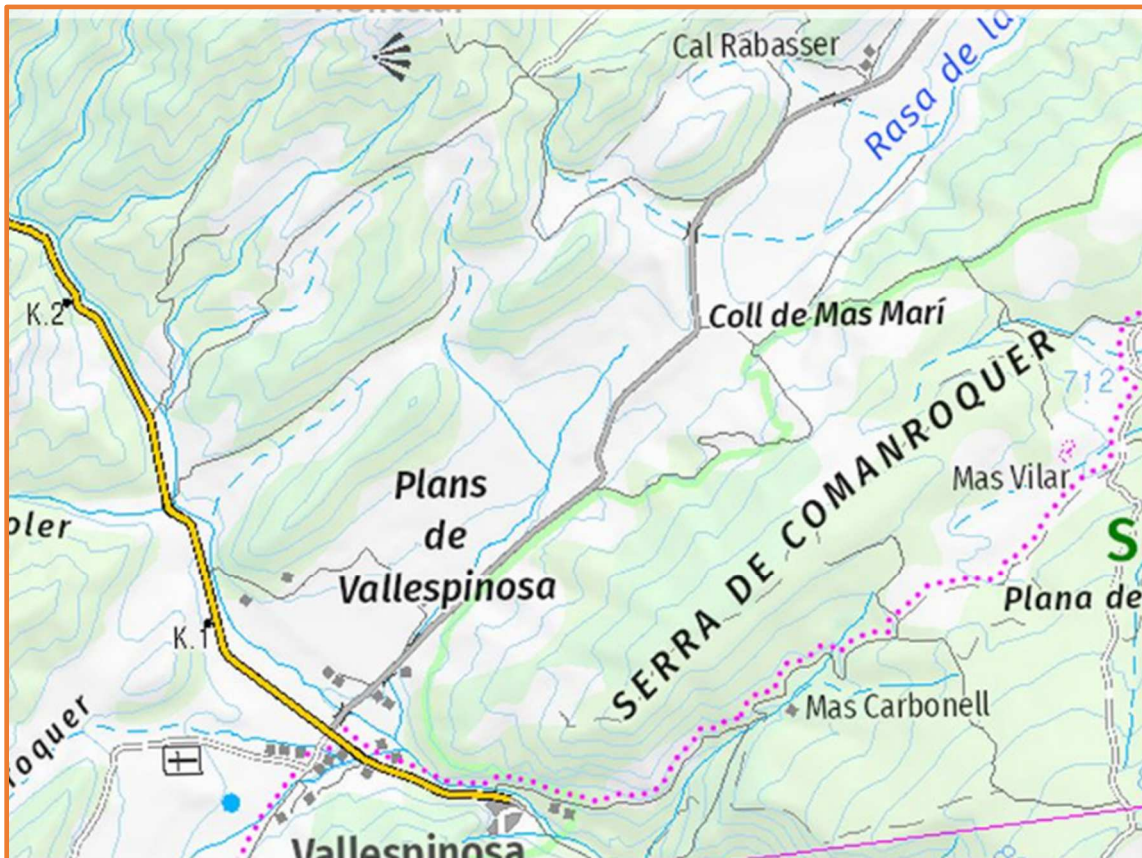
Cara B



ASCLA AMB PÀTINA SUPERFICIAL.







**Anàlisi dels materials de la localització C2 N° 142 –
SOLANA DELS PLANS DE VALLESPINOSA.**

S'observa en algunes peces el que podria ser un desgast de funcionalitat, o la adherència de restes orgànics en zones determinades de la ascla o del sílex. També podrien ser les dues coses tenint en compte que alguns retocs provenen de la necessitat de llimar l'aresta per prevenir el contacte manual o cercar un manegament amb resines .

En altres llocs ja s'ha vist que la zona de retoc pot aplegar una crosta de manera volguda o circumstancial per la presència del grumoll de terra i la seva incrustació en els plecs retocats. Al jaciment de la Font Voltada s'han trobat sílex retocats amb adherències a la zona.

No es pot descartar que la matèria orgànica sigui un indicatiu de jaciment a C2, possiblement desmantellat

La funcionalitat dels estris pot ajudar a discernir aquets tipus de enigmes

...

Les peces presenten sovint tanta nitidesa a les arestes i en el seu aspecte general que generen dubtes a l'hora de classificar-les. Es el cas de l'estat de conservació de la peça C2A-142-21 amb un musell de Gratador carenat i aprimat el con de percussió... no podem deixar de relacionar-la com instrument prehistòric. No coneixem que en tallers de sílex dedicats a produir pedres de fusell o de trill es generessin aquestes tipologies.

Les peces nº 13 i nº 22 son sense discussió 2 Rascadores, la primera amb retocs Simples de tendència Abrupte a la part dreta de la eina organitzant una aresta més dura per a resistir el contacte amb el objecte a treballar ?.

La nº 22 , i que afecta a la part dreta del còrtex genera una concavitat adequada per a la mà humana .A la part esquerra podem veure un poliment degut a la seva utilització en el treball. Valoració de l'aspecte ergonòmic.

La Osca de la peça nº 6 , entra a la categoria de dubtosa , no així la Osca de la nº 23 amb retoc escalat i sense rastres de relles o percussions de transport.

Els Nuclis nº 5, 7, i 12 son força anàrquics i no corresponen a prototipus corrents, però tenim en compte la gran quantitat de sílex a la zona , les expectatives serien de aprovisionar els més aprofitables, i de asclats i laminars ja potencialment convertibles en eines.

El nº 18 podria ser un Retocador, utilitzat per la seva duresa. (Simil Retocador de la Zona de La Llacuna al Museu de Vilafranca.)

Antoni Freixas Massana -Juliol del 2.022.