

La petja romana a la vall del Riudebitlles.

UNA INCÒGNITA AMB RESOLUCIO I.A.

A la publicació "El Cep" de Sant Sadurní d'Anoia del any 1981 hi havia un petit article sobre troballes de la Història Antiga i Prehistòria al Riudebitlles, signades per el Grup Arrels.(*)

Entre les peces recollides hi havia un bocí de ceràmica romana de les anomenades sigil lates de la partida de La Masia.

L'interès de la mateixa era per l'empremta a una cara de la marca del ceramista en forma de planta de peu, una "in planta pedis". Parcialment trencada no es podia distingir tota l'escriptura

Amb posterioritat, a l'any 1.984.El pas per la proximitat del lloc anomenat La Masia, de la canonada del servei d'aigües residuals provinents de Sant Quintí de Mediona cap a la depuradora de Terrassola i Lavit , va posar al descobert els fonaments d'una petita vila de colonització romana.

De la descoberta es va fer un document on s'analitzaven les troballes de ceràmica aflorats i les dimensions de la estructura.

L'anàlisi va determinar que era una vila agrícola al peu del camí, que seria el futur camí Ral de l'Edat Mitjana, i que al segle I a C. connectava amb la Via Augusta seguint la vall del Riudebitlles. i posteriorment la del Anoia.

Havia quedat pendent la cerca de l'origen de la marca planta pedi. Un origen que ha tardat més de quaranta anys, després de visualitzar esporàdicament documentació sobre les sigil lates amb segell de ceramista de la península ibèrica.

Finalment això ha estat possible amb l'ajuda de les tecnologies actuals i la paciència de visualitzar segells.

Podem dir ara que l'escriptura més antiga interpretable, a la vall del Riudebitlles és aquesta inscripció del taller de ceràmica VILLIVS de la regió de l'Arezzo d'Itàlia . Que va fabricar una vaixela de ceràmica fina de sigil lata entre els anys 15-40 d.C (els que oficialment va durar l'obra segons fons documentals),durant el regnat de Tiberi .Que va ser transportada amb altres mercaderies fins a la vall del Riudebitlles i va acabar a bocins al assentament de La Masia de Sant Pere de Riudebitlles.

A dia d'avui la peça esmentada resta al Museu de Vilafranca VINSEUM junt amb altres materials del assentament de la Masia.

Un record al Grup Arrels de Riudebitlles i en homenatge als que ja no hi son.

(*) Grup Arrels : Toni Freixas , Joan Martí, Josep Comas, J.A. Bruna, David Pontnou i Carles Rovira.

Bibliografia :

Grup Arrels "PREHISTÒRIA A ST. PERE DE RIUDEBITLLES "
REVISTA EL CEP Nº 5 , GENER . ST. SADURNÍ D'ANOIA 1.981

ANA VARGAS . 1.985 Informe seguiment col·lector aigües residuals.

Castillo Alcántara, G y Fernández Diaz. A (2.018) La terra sigillata itàlica de Cartago Nova y su territorium : sellos, formas y producciones. Algunos ejemplos del cerro del Molinete y de la villa romana de Portman Lucentum XXXVII 123-145.

Carta Arqueològica 1.983.Servei d'Arqueologia de la Generalitat.

Referència : PLINI historiador (23 d.C-79 d C.) ,parla d'Arretium com un lloc encara famós en el seu temps per la producció de ceràmica.



Cartago Nova



La Masia Riudebitlles

VILLI	VILLIVS	OCK 2428.9	In planta pedis	15-40 d.C.	Arezzo
-------	---------	------------	-----------------	------------	--------

ANTONI FREIXAS MASANA- 2-2.026

ANTONI FREIXAS