

RIUDEBITLLES-BARQUÍES —sigla RB SANT QUINTÍ DE MEDIONA. Lot : RB-F3

Assentament de superfície i afloraments-Materials tallats en matèries primeres sílicies.

Inventari de materials significatius del lloc.



1

Nucli amb extraccions recurrents longitudinals. (Levallois lineal)



1B



2

Nucli



Cara B, piramidal.



Extraccions

2

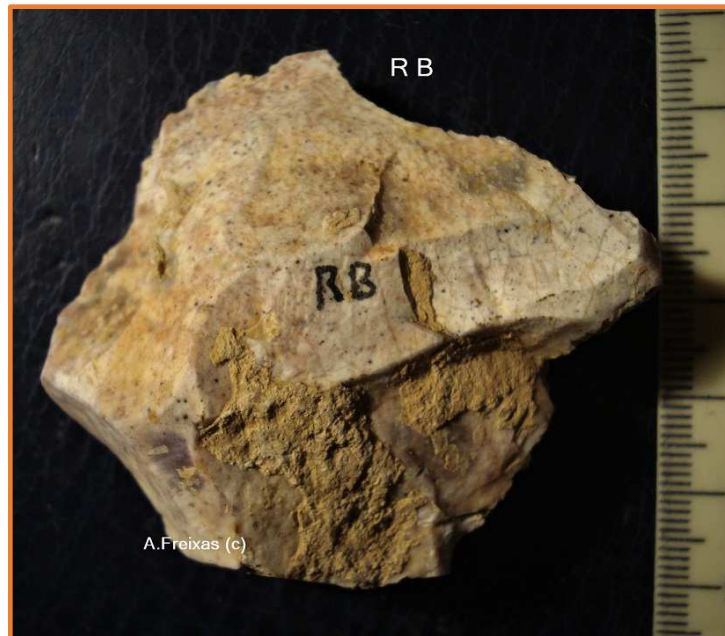


3

Cara A del Nucli amb las extraccions visibles molt erosionades.



3B



4

Nucli



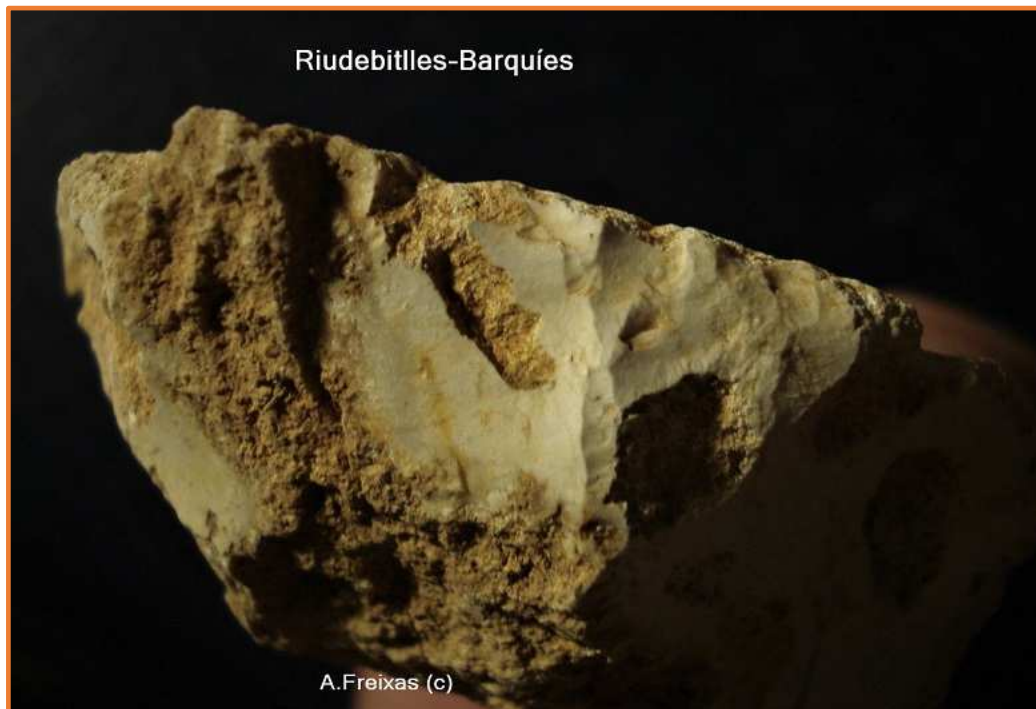
4B

Cara B amb la crosta i l'embolcall original del nòdul.



5

Cara A , amb una marca de extracció i el senyal de la rella.



5B

Estigmes visibles de preparació del pla de percussió.



6



Xooping-Tool.



7

Nòdul oval amb extraccions d'escata. Tècnica de contracop escalat.



8

Nucli amb la extracció de una ascla preferent = * Punt d'impacte.

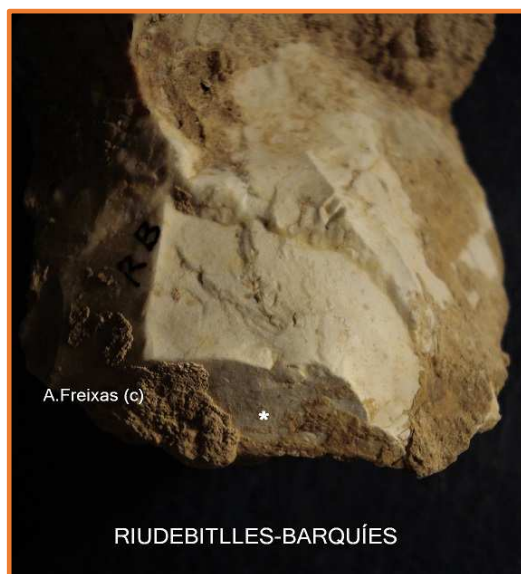


8 Ascles



7

Gran ascla irregular.



7

Pla de percussió i punt d'impacte.



Rascadora



Retoc lateral profund concav. Denticulat.



Truncadura distal.



Cara B



Retoc Abrupte distal.



Ascla





Ascla



Unifacial



Ascla de sílex gris de gra fi.



Rascadora Denticulada.

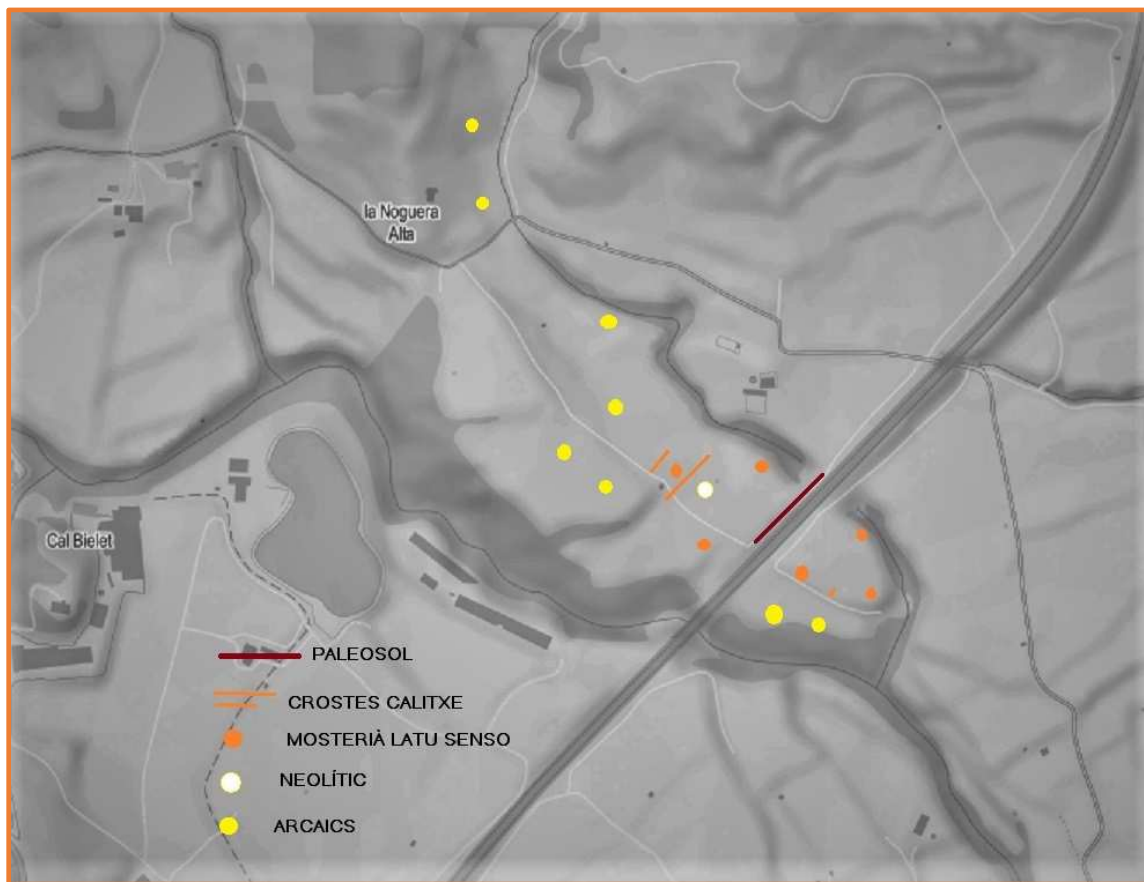


Lamina

Materials de RB-F3 : Podem veure en el petit lot de estris : Els Nuclis de tipus recurrent i tendència Discoidal (1,2,3,4).El nº 5 , alterat per les relles del pagès i malgrat tot amb els estigmes de preparació ben visibles (5B). Un xoper damunt de còdol o Nucli primigeni ..? Un nòdul de sílex, ovalat,(6) prefigurant un possible percutor ..però amb retoc escalat i les arestes vives que fan pensar amb alguna tasca com a desgredant de pells o per trinxar elements vegetals. Una eina rara i no classificada en cap manual conegut. La gran ascla (7) de planta irregular i desviada que ens fa entendre la percussió amb molta força per asclar.

També hi ha la utilització puntual de calisa i de roques amb gra de quars gruixut , com a Nucli (8) o laminar (9). Ascles no Levallois, gruixudes, una triangular i altre quadrangular. Una Truncadura distal damunt de ascla i una Rascadora lateral reconegudes malgrat la erosió i les crostes adherides . Una Rascadora lateral sobre fragment, gruixuda i Denticulada, i una Unifacial damunt de còdol amb extraccions invasives a la cara A i algunes a la cara B de la que no podem saber amb seguretat quina podria ser la seva utilització.

Coincideixen en el lot de F3 diferents aspectes de la presentació dels materials de Barquies amb el desenvolupament de la talla , la preparació dels Nuclis de sílex amb extraccions preferencials o no, i la dificultat de distingir el procés de la talla i de les eines desenvolupades per els artesans. Tot plegat sobre un material que ha sofert la erosió i en el que es fa difícil distingir els estigmes del treball. No és un fet nou, doncs al sector de Noguera ja es donava aquesta circumstància lligada a la acidesa dels llims i la erosió. Aquí la presència de Nuclis a la manera Mosteriana es aclaparadora, bàsicament amb tipus discoides i altres preparacions més Levallois i amb prototipus arcaïtzants.



Anàlisi de R-B-BARQUÍES:

Riudebitlles Barquies es un assentament amb gran quantitat de materials aflorats amb les feines del camp. El seguiment durant la construcció de la carretera C-15 va posar en evidència un gruix de llims de de uns 3 metres per damunt de la terrassa que toca al Riudebitlles i un important paleosol superior i llims de cobriment.

La indústria lítica es variable i una part està molt deteriorada, altres ascles i alguns laminars en bon estat tenen semblances amb materials de Quatre Camins , amb arestes vives. Tanmateix un gruix important i de mida gran van aflorar a la terrassa.

Es un dels sectors del Riudebitlles amb material més abundant i amb bon un total de útils. Cal dir que al voltant de la caseta del pagès ,fruït de una petita depressió en el terreny, i semblant a altres localitzacions i trobem materials típicament Neolítics, aquí amb alguna destrat de basalt, ascles i laminetes de sílex de gra fi.

A destacar : RIUDEBITLLES-BARQUÍES, en conjunt , no s'identifica clarament amb Noguera ni amb Corral del Martí, el diferencial pot esser la conseqüència de la superposició dels relictos afins a TNB de cronologia més antiga i l'assentament damunt de la terrassa de comunitats prehistòriques del Plistocè Mitjà final , possible Würm, i altres clarament Neolítics. Una part dels materials tenen una afinitat amb el Mosterià típic i aïlladament alguns elements símls al Charentià, encara que avui dia sabem que la panòplia Mosteriana perviu durant

mil·lennis abans i durant el Würm. **Un assentament de una gran complexitat amb un paper important de les formacions quaternàries del lloc.**



Aflorament de materials arcaics

Antoni Freixas i Massana- 25 de Novembre DEL 2.021 – 2º ANY DEL CORONAVIRUS