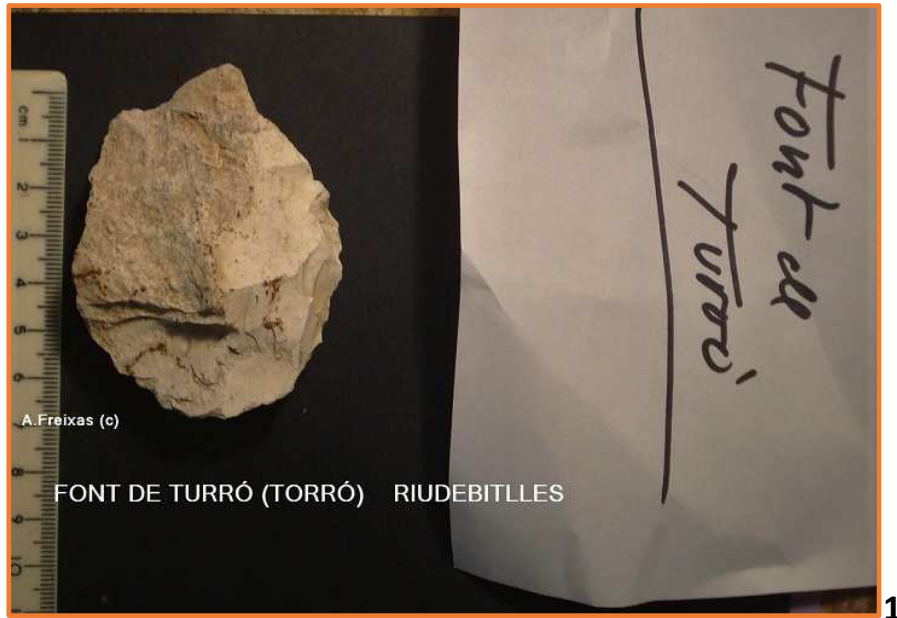


Font de Turró -Sant Pere de Riudebitlles. Lot : TF-3,sigla : TF.

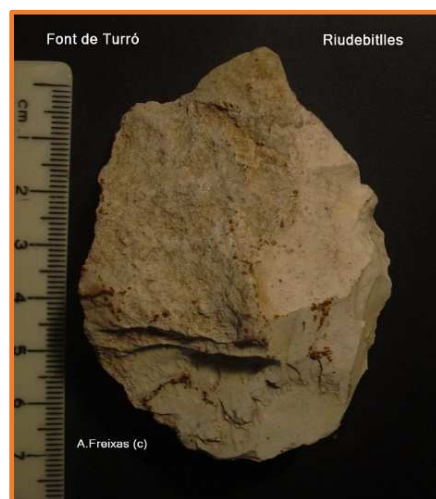
Materials significatius i localització del assentament.



Bifacial parcial.



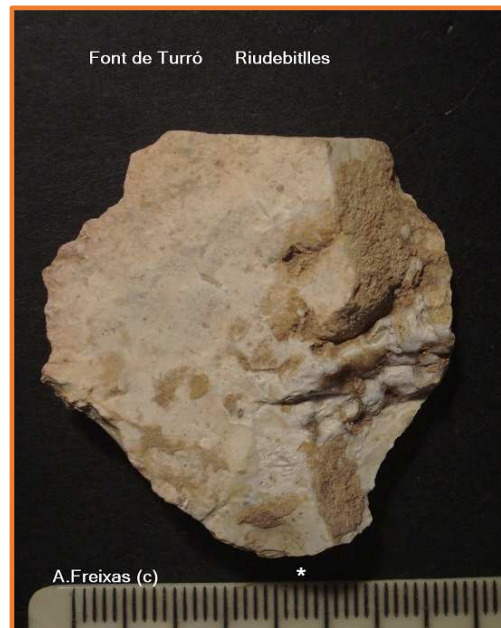
Cara B (senyals de la rella)



Cara A, amb restes de còrtex.



Rascadora.

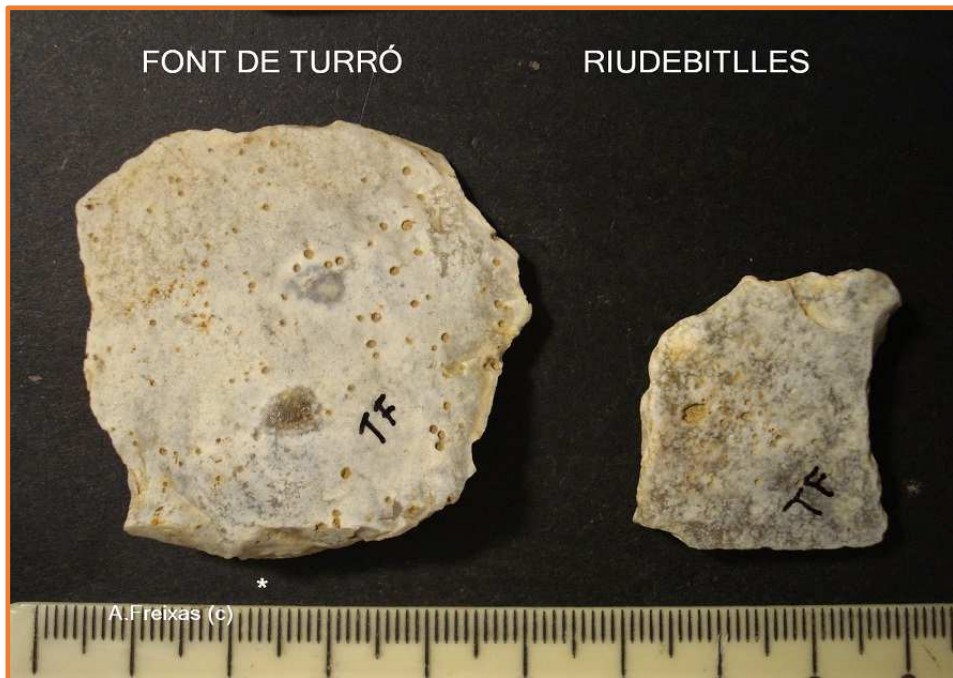


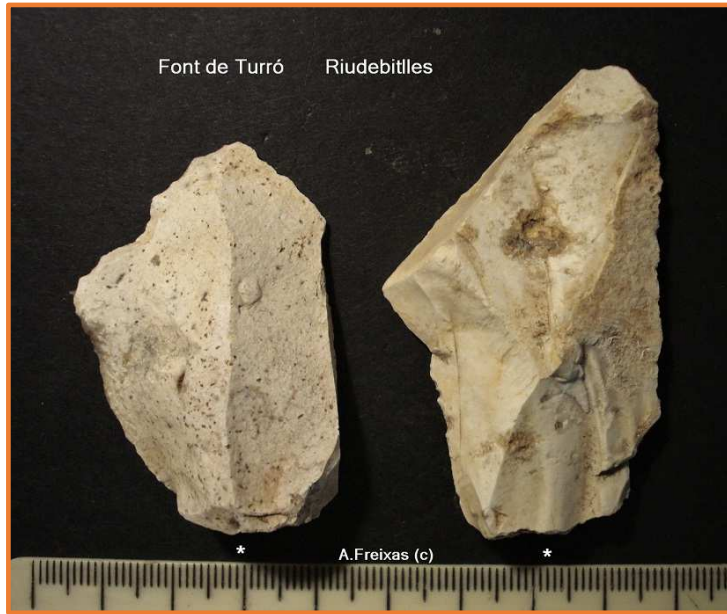
Ascla Levallois.



**Ascla**

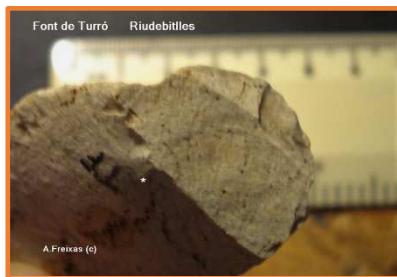
**Gratador (4)**





**Ascla**

**Lamina.**



**Pla de percussió.**



**Pla de percussió diedre.**



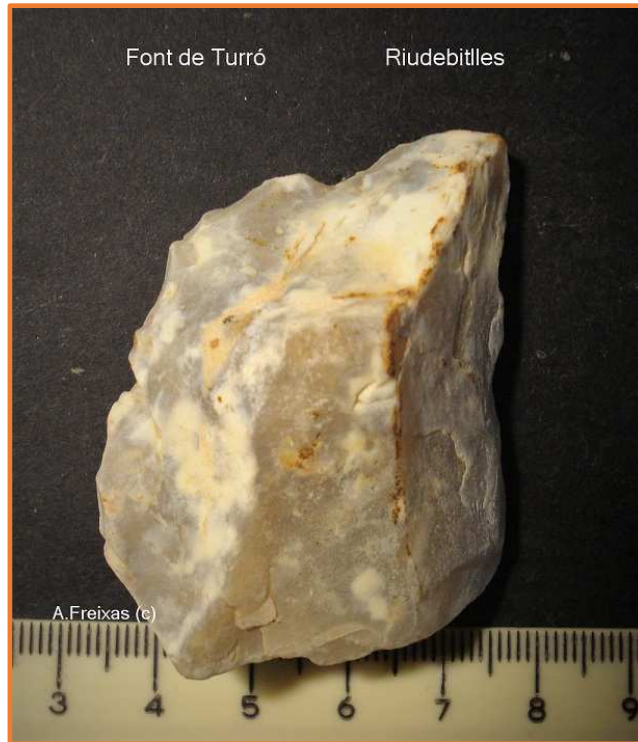
**Ascla**



**Bulb**



**Pla de percussió amb extraccions.**



**Sílex rodat i erosionat.**

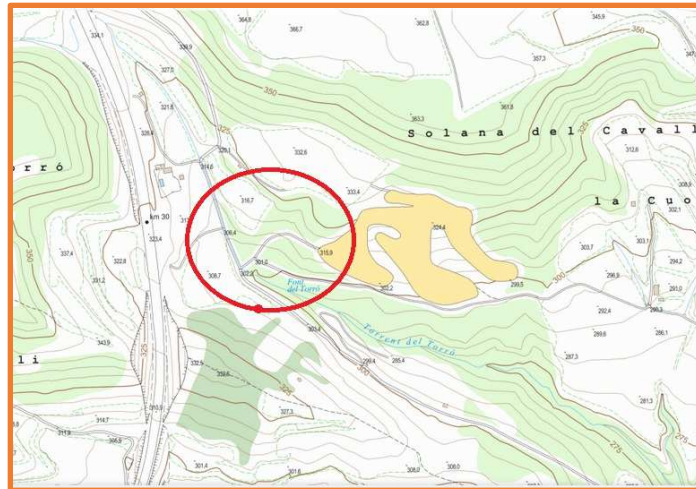


**Cara B amb extraccions ?**



**Ascles.**

**Resum del lot de materials:** A la pàgina 1, un petit bifacial del que no sabem si és una resta de Nucli o un intent de foliaci malaurat. El nº 2 és un retoc de Rascadora damunt de un resquill informe i el nº 3 una ascla de tipus Levallois amb pàtina i erosionada. El nº 4 de la pàgina 3, un frontal de Gratador erosionat i rodat. A la pàgina 4, dues ascles amb retocs a la base del pla de percussió que en tecnologies del Paleolític Superior final van associades a cops de burí. La ascla nº 7 de la pàgina 5 repeteix amb més claredat aquesta intenció, que no pressuposa aprimar el bulb i més aviat podria formar un pla per a la extracció de lamines petites?. A la pàgina 6, un sílex rodat amb possible retoc invers? Fractura accidental?.



**Font de Turró de Sant Pere de Riudebitlles .Mapa de la zona.**

**Cal tenir en compte la gran quantitat de sílex tallats a tota la zona de Turró i el probable encavalcament de diferents estades humanes en períodes allunyats cronològicament. S'ha volgut diferenciar zones estrictes de recollida per preservar informació actual i futura. Font de Turró és un exemple de la complexitat al voltant de les fonts i surgències.**

**Antoni Freixas Massana – Març del 2.023.**